

INTRODUÇÃO AO NOVO TESTAMENTO (AULA 4)

1TESSALONICENSES

GÊNERO LITERÁRIO: _____

INFORMAÇÕES INTRODUTÓRIAS E PANO DE FUNDO:

- Escrita por Paulo por volta de 50-51 d.C., em Corinto durante sua segunda viagem missionária.
- A cidade de Tessalônica, na Macedônia, era um importante centro comercial e político do Império Romano.
- A igreja foi fundada por _____, mas ele saiu rapidamente por _____.
- Timóteo trouxe um relatório sobre a fidelidade e as dificuldades da igreja.

MOTIVO DE TER ESCRITO:

- _____ os fiéis a permanecerem _____ na fé diante da perseguição.
- _____ dúvidas sobre a _____ de Cristo, especialmente sobre os cristãos falecidos.
- _____ problemas morais, como a imoralidade sexual e a ociosidade.

PROPÓSITO:

- Foco na vida cristã e na volta de Cristo.
- Capítulos 1–3: testemunho da fé e amor de Paulo.
- Capítulos 4–5: chamado à santidade e instruções escatológicas.

VERSÍCULO CHAVE:

- 1 Tessalonicenses 4:16-17

AO LER 1TESSALONICENSES:

- Perceba a ênfase na perseverança diante da perseguição.
- Observe como Paulo ensina sobre a esperança na volta de Cristo para encorajar a Igreja.

2TESSALONICENSES

GÊNERO LITERÁRIO: _____

INFORMAÇÕES INTRODUTÓRIAS E PANO DE FUNDO:

- Escrita logo após a primeira carta, por volta de 51-52 d.C., ainda em Corinto.
- A igreja passou por novos desafios:
 - Alguns acreditavam que o Dia do Senhor já havia chegado.
 - Outros estavam sendo ociosos, aguardando a volta de Cristo sem trabalhar.

MOTIVO DE TER ESCRITO:

- _____ o ensino sobre a _____, explicando que ainda viria a apostasia e o surgimento do homem da iniquidade.
- _____ os que estavam _____, ensinando que "se alguém não quiser trabalhar, não coma também".

PROPÓSITO:

- Promover uma _____ da volta de Cristo: nem alarmismo, nem negligência.
- Exortar à santificação e ao trabalho diligente.
- Capítulo 1: consolo e justiça na perseguição.
- Capítulo 2: correção escatológica.
- Capítulo 3: exortação à firmeza, oração e trabalho.

VERSÍCULO CHAVE:

- 2 Tessalonicenses 2:3

AO LER 2TESSALONICENSES:

- Observe os sinais do fim dos tempos e como Paulo ensina paciência e discernimento.
- Note a correção à ociosidade disfarçada de espiritualidade.
- Perceba como a esperança na volta de Cristo deve resultar em vida santa e ativa.

1TIMÓTEO

GÊNERO LITERÁRIO: _____

INFORMAÇÕES INTRODUTÓRIAS E PANO DE FUNDO:

- Escrita por Paulo por volta de **63-65 d.C.**, provavelmente da **Macedônia**, após sua **primeira prisão em Roma**.
- Endereçada a **Timóteo**, jovem pastor em **Éfeso**.
- Éfeso era um **grande centro religioso e comercial**, com forte influência do **culto a Ártemis**.
- A igreja enfrentava _____ e precisava de _____.
- **Timóteo estava emocionalmente abalado**, e Paulo viu a necessidade de apoiá-lo.

MOTIVO DE TER ESCRITO:

- **Combater falsos ensin**os.
- **Estruturar a _____ da igreja**.
- **Oferecer _____ para a vida cristã**.
- **Apoiar Timóteo emocionalmente** em sua missão pastoral.

PROPÓSITO:

- **Fortalecer a igreja de Éfeso** por meio da liderança de Timóteo.
- Estabelecer _____, **organização ministerial** e **conduta cristã** como pilares da comunidade.
- A carta se estrutura em **seis capítulos**, com temas apresentados de forma **lógica e pastoral**.

VERSÍCULO CHAVE:

- **1Timóteo 3:15**

AO LER 1TIMÓTEO:

- Observe a **ênfase na sã doutrina e liderança eclesiástica**.
- Note os **critérios rigorosos para bispos e diáconos**.
- Perceba como Paulo **fortalece Timóteo emocionalmente**, encorajando-o à **coragem e fidelidade**, mostrando que a **obra de Deus precisa ser feita, mesmo diante das emoções**.

2TIMÓTEO

GÊNERO LITERÁRIO: _____

INFORMAÇÕES INTRODUTÓRIAS E PANO DE FUNDO:

- Escrita por Paulo por volta de **66-67 d.C.**, durante sua **segunda prisão em Roma**, sob o imperador **Nero**.
- Paulo aguardava a **execução** e muitos crentes estavam **se afastando** dele por causa da perseguição.
- **Timóteo precisava de encorajamento** para **permanecer firme** diante da oposição crescente.

MOTIVO DE TER ESCRITO:

- _____ **Timóteo à fidelidade até o _____**, mesmo em meio à perseguição.
- _____ **contra _____ e a _____ dos últimos dias**.
- **Pedir a visita de Timóteo**, com seus pertences e apoio pessoal.

PROPÓSITO:

- _____ **o bastão do ministério** a Timóteo.
- Instruí-lo a _____ **na pregação fiel da Palavra**.
- Estrutura da carta:
 - **Cap. 1:** chamado à **coragem e fidelidade**.
 - **Cap. 2:** exortação ao **sofrimento e perseverança**.
 - **Cap. 3:** advertência sobre os **últimos dias** e foco nas **Escrituras**.
 - **Cap. 4:** despedida de Paulo e **desejo de ver Timóteo**.

VERSÍCULO CHAVE:

- **2Timóteo 2:15**

AO LER 2TIMÓTEO:

- Note o **tom pessoal e urgente**, típico de uma **carta de despedida**.
 - Observe como Paulo **valoriza as Escrituras** como **base para o ministério**.
 - Perceba a ênfase na **fidelidade até o fim**, mesmo em tempos difíceis.
-

TITO

GÊNERO LITERÁRIO: _____

INFORMAÇÕES INTRODUTÓRIAS E PANO DE FUNDO:

- Escrita por **Paulo** por volta de **63-65 d.C.**, após sua **primeira prisão em Roma**, provavelmente da **Macedônia**.
- Endereçada a **Tito**, seu colaborador, que estava na **ilha de Creta**, encarregado de **organizar as igrejas locais**.
- Creta era conhecida por sua **má reputação moral** e **influência de falsos mestres judaizantes**.
- Paulo viu que **Tito precisava de diretrizes claras** para lidar com a missão.

MOTIVO DE TER ESCRITO:

- **Estabelecer** _____ **firme** nas igrejas de Creta.
- **Combater os falsos ensinios**.
- **Orientar a conduta cristã**, fundamentada na graça.

PROPÓSITO:

- **Fortalecer a igreja em Creta** por meio da liderança de Tito.
- Apresentar os pilares de uma **comunidade cristã saudável**:
 - _____,
 - _____,
 - _____.
- Estrutura:
 - **Cap. 1:** qualificações para líderes e alerta contra **falsos mestres**.
 - **Cap. 2:** instruções para **grupos específicos** na igreja.
 - **Cap. 3:** a vida cristã e a **importância das boas obras**.

VERSÍCULO CHAVE:

- **Tito 2:11-12**

AO LER TITO:

- Note a ênfase em **liderança e doutrina sadia**.
 - Perceba como as **boas obras são consequência da graça de Deus**.
 - Observe o contraste entre a **igreja e a cultura corrupta** ao redor.
-

FILEMOM

GÊNERO LITERÁRIO: _____

INFORMAÇÕES INTRODUTÓRIAS E PANO DE FUNDO:

- Escrita por **Paulo** durante seu **primeiro encarceramento em Roma**, entre **60 e 62 d.C.**
- Endereçada a **Filemom**, um **cristão influente de Colossos**.
- Paulo intercede por **Onésimo**, um **escravo fugitivo** que se **converteu ao cristianismo** durante sua prisão.
- Como escravo fugitivo, Onésimo poderia sofrer **punições severas** ao retornar.
- A carta visa a **reconciliação entre Onésimo e Filemom**, agora como **irmãos em Cristo**.

MOTIVO DE TER ESCRITO:

- _____ **por Onésimo**, apelando à _____ **cristã** de Filemom.
- Mostrar que **em Cristo** um escravo pode ser recebido **como irmão**.
- Apelar **com amor**, não por imposição apostólica.

PROPÓSITO:

- Ensinar que a **fé cristã** _____ **as relações humanas**.
- Mostrar que a _____ **espiritual está acima das divisões sociais**.
- Revelar o poder _____ **do Evangelho**, mesmo em relações de senhor e servo.

VERSÍCULO CHAVE:

- **Filemom 17-18**

AO LER FILEMOM:

- Esteja atento à **fé em ação**, com elogio à caridade de Filemom.
- Note o apelo à **reconciliação**: Onésimo como **irmão e não só servo**.
- Observe a **substituição da dívida**: Paulo oferece **graça prática**.
- Veja como o **Evangelho transforma relações humanas** com base no amor cristão.

ESCRITOS GERAIS – INFORMAÇÕES GERAIS

1. INTRODUÇÃO

- Os **Escritos Gerais** (“Cartas Gerais”) abrangem os livros de **Hebreus** a **Apocalipse**.
- Diferem dos Escritos de Paulo por apresentarem **maior variedade de estilo literário**:
 - **Sermão**
 - **Carta**
 - **Testamento**
 - **Apocalíptico**
- _____ o estilo _____ é de **suma importância** para a **mensagem de Deus** à Igreja.

2. NATUREZA DOS ESCRITOS GERAIS

- A **inspiração divina** das Escrituras Sagradas se manifesta através dos **estilos literários comuns do primeiro século**.
- **Identificar esses estilos** é essencial para a **compreensão da mensagem divina**.

a. _____

- **Definição:** Discurso escrito que **combina exposição teológica com exortação prática**.
- **Características:**
 - Apresenta **argumentação doutrinária** e **exortações práticas**.
 - Não possui a **mesma estrutura** das cartas (ex: **sem saudação longa**).
Exemplo: **Hebreus** – **superioridade de Cristo** e **exortação à perseverança**.
- **Objetivo:** **Instruir e motivar** uma **audiência específica** ensinando a verdade e encorajando a uma **aplicação prática imediata**.

b. _____

- **Definição:** Escritos de **um líder ou patriarca no fim da vida**, com **instruções finais**.
- **Características:**
 - **Tom de despedida**.
 - **Conselhos práticos e/ou morais**.
 - **Fim súbito**.
Exemplo: **Tiago** – **exortações éticas** com fim **súbito**, como um **testamento de sabedoria**.
- **Objetivo:** Deixar um **legado ético e/ou espiritual** duradouro para a próxima geração.

c. _____

- **Definição:** **Revelação codificada de eventos finais**, com **símbolos e visões**.
- **Características:**
 - **Imagens simbólicas**, como **bestas** e **números**.
 - **Linguagem profética**.
 - **Foco escatológico**.
 - **Mensagem de esperança e juízo**.
Exemplo: **Apocalipse** – **visões codificadas** e **promessas de vitória**.
- **Objetivo:** **Encorajar** os fiéis e **ocultar a mensagem** dos opressores, inspirando a **resistência e esperança** em tempos de **perseguição**.

d. _____

- **Definição:** **Escrito doutrinário ou teológico**, com **exposição temática**.
 - **Características:**
 - **Repetição de temas**, apresentados de forma **circular**.
 - **Tom argumentativo ou reflexivo**.
 - **Ausência de elementos formais de uma carta**.
Exemplo: **1João** – temas como **luz**, **amor** e **verdade**, tratados de forma **circular**, com **tom pastoral**.
 - **Objetivo:** **Defender** doutrina e **corrigir erros** de forma **sistemática**.
-

HEBREUS

GÊNERO LITERÁRIO: _____

INFORMAÇÕES INTRODUTÓRIAS E PANO DE FUNDO:

- Escrito por volta de **64–68 d.C.**, antes da destruição do templo de Jerusalém.
- De **autor desconhecido**, possivelmente um **líder cristão da segunda geração**.
- Dirigido a **crístãos judeus**, provavelmente de **Roma ou Jerusalém**, que enfrentavam **perseguição** e estavam sendo tentados a **retornar ao judaísmo**.
- O autor utiliza imagens do **culto levítico** para demonstrar a **superioridade de Cristo** sobre Moisés, os sacerdotes e o sistema sacrificial do Antigo Testamento.
- O contexto do escrito sugere que o **templo ainda estava em funcionamento**.

MOTIVO DE TER ESCRITO:

- **Incentivar a** _____ **na fé em Cristo**, diante da tentação de _____ **o cristianismo**.
- Enfatizar que **Jesus é o** _____ **sacerdote** _____ e que o **novo pacto é superior ao antigo**.

PROPÓSITO:

- Demonstrar a _____ **de Cristo** em todos os aspectos da fé judaica.
- **Incentivar** a comunidade a **permanecer** _____ **na fé**, mesmo em **tempos** _____.
- Estrutura do argumento em três partes:
 - **Hb 1–7:** supremacia de Cristo sobre anjos, Moisés e sacerdotes.
 - **Hb 8–10:** o novo pacto e o **sacrifício perfeito de Cristo**.
 - **Hb 11–13:** **vida de fé e perseverança**.

VERSÍCULO CHAVE:

- **Hebreus 10:23**

AO LER HEBREUS:

- Observe a **estrutura progressiva do argumento**, destacando a **superioridade de Cristo**.
- Fique atento às **exortações diretas à perseverança** e aos **alertas contra o afastamento da fé**.
- Perceba a **forte conexão com o Antigo Testamento**, com **referências contínuas às Escrituras judaicas** como base para a argumentação.

TABELA DOS ESCRITOS PAULINOS-PARTE2 + ESCRITOS GERAIS (HEBREUS)							
Escrito Paulino	1 Tessalonicenses	2 Tessalonicenses	1 Timóteo	2 Timóteo	Tito	Filemom	Hebreus
G. Litera.	Carta	Carta	Carta	Carta	Carta	Carta	Sermão
Motivo de ter escrito	Esclarecer sobre a _____ de Cristo	Corrigir equívocos sobre a volta de Cristo	Instruções	Incentivar fidelidade até o _____	_____ a igreja	Apelo por Onésimo	Incentivar a perseverança na fé em Cristo, diante da tentação de _____ o cristianismo.
Intenção do Autor	Esperança na volta de Cristo	_____ sobre escatologia	Diretrizes para liderança e ensino	Perseverança no ministério	Liderança e boas obras	Reconciliar um servo fugitivo	Mostrar a superioridade de Cristo e alertar sobre o perigo de abandonar a fé.
Propósito	Encorajar santidade e vigilância	Corrigir falsos ensinamentos e incentivar o trabalho	Estabelecer fundamentos para a igreja	Exortar a fidelidade na doutrina e na missão	Formar líderes fortes e fiéis	Mostrar o impacto do Evangelho nas _____	Demonstrar que o novo pacto em Cristo é superior ao antigo e exortar a comunidade a permanecer firme na fé.
Versículo-Chave	1Ts 4:16-17	2Ts 2:3	03:15	02:15	2:11-12	17-18	10:23